**信息检索课程平时作业**

**2020年秋季学期**

**学院：**

**班级：**

**姓名：**

**学号：**

1. 您读的图书的名称、作者、出版社、出版年份 [填空题] \*

格式：  
（1）如何阅读一本书；莫提默J艾德勒，查尔斯范多伦，郝明义，朱衣，译；商务印书馆；2014;  
（2）旅行与读书；詹宏志；中信出版集团；2016；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 您对该书读了几遍？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○1遍 |
| ○2遍 |
| ○3遍以及以上 |

3. 您读的是电子版还是纸质版？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○纸质版 |
| ○电子版 |
| ○纸质版和电子版 |

一、基础阅读部分

4. 您觉得该书的生字或生词多吗？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○多 |
| ○不多 |

5. 该书的语种是： [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○中文 |
| ○外文 |
| ○中外文混合 |

二、检视阅读部分

6. 您是否在通读该书前，快速浏览了图书的以下部分 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □书名页 |
| □目录页 |
| □索引（如果有的话） |
| □有关作者的介绍 |
| □和主题相关篇章 |
| □随便找几页看看 |

7. 您在阅读该书的时候，是否在图书上或笔记本上，做过：画底线、圈字或句、空白处做笔记等 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○没有 |
| ○不多 |
| ○多 |

8. 您在阅读这本书的时候，是否考虑过如下问题？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □整体来说，这本书到底在谈些什么？ |
| □作者在细分的部分说了什么，怎么说的？ |
| □这本书说得有道理吗？是全部有道理，还是部分有道理？ |
| □这本书跟您有什么关系？ |
| □无 |

三、分析阅读部分（1）

9. 您认为该书属于 [单选题] \*

解释：  
理论性的作品是在教你**这是什么**；  
实用性的作品在教你**如何去做**你想要做的事，或你认为应该做的事。

|  |
| --- |
| ○虚构文学作品 |
| ○非虚构文学作品 |
| ○论说型：实用性作品 |
| ○论说型：理论性作品 |
| ○其他 |

10. 请您用最简短的句子说出整本书在谈些什么 [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. 按照顺序与关系，列出全书的重要部分。 [填空题] \*

注释：  
将全书的纲要拟出来之后，最好再将各个部分的纲要也一一列出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. 作者在问的问题是什么？或者，作者想要解决的问题是什么？ [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、分析阅读部分（2）

13. 您认为书中有哪些关键字？请一一列举，并尽量给出解释 [填空题] \*

提示：  
可能是专门用于或特殊字汇  
也可能是经常出现的字词，但有重要作用

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 您认为该书中有哪些重要的句子，是如何表达作者的主旨，请列举，并解释 [填空题] \*

内容也可以包括：你能不能举出一些自己所经历过的主旨所形容的经验，或与主旨有某种相关的经验？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. 请您找出作者的论述，重新架构这些论述的前因后果，以明白作者的主张 [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. 请您确定作者已经解决了哪些问题，还有哪些是未解决的。在未解决的问题中，确定哪些是作者认为自己无法解决的问题。 [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、分析阅读部分（3）

17. 您怎样评价这本书？ [填空题] \*

请谨记：受教是一种美德；  
（1）除非您已经完成大纲架构，也能诠释整本书了，否则不要轻易批评。（在你说出：“我读懂了！”之前，不要说你同意、不同意或暂缓评论。）  
（2）不要争强好胜，非辩到底不可。  
（3）尊重知识与个人观点的不同，在作任何评断之前，都要找出理论基础。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 您怎样评价这本书的作者？ [填空题] \*

提示：在争论时应该多一点理性的光，少一点激情的热，每个参与辩论的人至少都该从对方的立场来着想。  
可以包括但不限于以下内容：  
（1）证明作者的知识不足。  
（2）证明作者的知识错误。  
（3）证明作者不合逻辑。  
（4）证明作者的分析与理由是不完整的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. 请您谈谈你用了哪些外在的辅助图书或资料，来帮助阅读这本书 [填空题] \*

提示：  
外在的辅助来源可以分成四个部分。第一，相关经验。第二，其他的书。第三，导论与摘要。第四，工具书。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、主题阅读部分

20. 请您写出阅读该书属于哪类主题，设计属于该主题的一份试验性的书目，并确定哪些图书与您的主题相关 [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. 您是否对于该主题的图书（文献）进行讨论，比较，请谈谈您的心得体会 [填空题] \*

参考：  
(1)浏览所有在第一阶段被认定与你主题相关的书，**找出最相关的章节**。  
(2)根据主题创造出**一套中立的词汇**，带引作者与你达成共识——无论作者是否实际用到这些词汇，所有的作者，或至少绝大部分的作者都可以用这套词汇来诠释。  
(3)建立一个**中立的主旨**，列出一连串的问题—无论作者是否明白谈过这些问题，所有的作者，或者至少大多数的作者都要能解读为针对这些问题提供了他们的回答。  
(4)**界定主要及次要的议题**。然后将作者针对各个问题的不同意见整理陈列在各个议题之旁。你要记住，各个作者之间或之中，不见得一定存在着某个议题。有时候，你需要针对一些不是作者主要关心范围的事情，把他的观点解读，才能建构出这种议题。  
(5)**分析这些讨论**。这得把问题和议题按顺序排列，以求突显主题。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. 您在以后较长一段时间内，想读或再读的10本（类）图书是什么？ [填空题] \*

可以是1年，4年，10年，或一辈子。  
或者说：对您影响最大的图书有哪些？这些图书对您的影响是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

补充

23. 该书中，您印象最深的人物和事件有哪些？ [填空题] \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. 介绍一些您的基本情况 [填空题] \*

姓名；职业；个人特点等；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_